ВОЛШЕБНЫЙ СОСУД

КИТАЙСКАЯ СКАЗКА

Диафильм составили:
А. Добринская, Г. Успенская
Консультант
кандидат искусствоведческих наук
О. Глухарёва
Рисунки А. Орлова
Редактор Л. Гуревич

Производство фабрики „Диафильм"
1951 г.



Давным-давно в Китае жил бедный крестьянин Ван Ши. Однажды он пахал своё поле.



Вдруг его соха зацепилась за что-то и сломалась.



— Что такое? — удивился он. — Как могла сломаться соха на гладком поле?



Ван Ши стал раскапывать землю на этом месте.



И скоро откопал большой глиняный сосуд.



„Всего только пустой сосуд!" — подумал крестьянин с досадой. Но всё же взвалил его на спину и понёс в свою фанзу.



Дома он отмыл сосуд от земли и сложил в него мелкие хозяйственные вещи.



Однажды крестьянину понадобился садовый нож.
Он достал его из сосуда.



Велико же было удивление Ван Ши, когда в сосуде он увидел другой такой же нож.



Ван Ши вытащил из сосуда молоток — и что же?
В нём сейчас же появился такой же молоток.



Тогда крестьянин стал вытаскивать одну вещь за другой,



и в сосуде сейчас же появлялись точно такие же предметы.



— О, это волшебный сосуд! — воскликнул Ван Ши. — Попробую положить туда деньги.



Он бросил в сосуд свои последние чохи и только вынул их, как там уже появились такие же медные чохи.



— Я нашёл клад, — обрадовался бедняк. — Наконец-то я заживу на славу! — Своей жене и детям он строго-настрого запретил рассказывать соседям о волшебном сосуде.



Но младший сын Ван Ши, Ли, не послушался отца и похвастался соседским детям. И скоро весть о волшебном сосуде разнеслась по всей деревне.



Он стал доказывать, что сосуд найден на границе с его полем, значит, принадлежит также и ему.



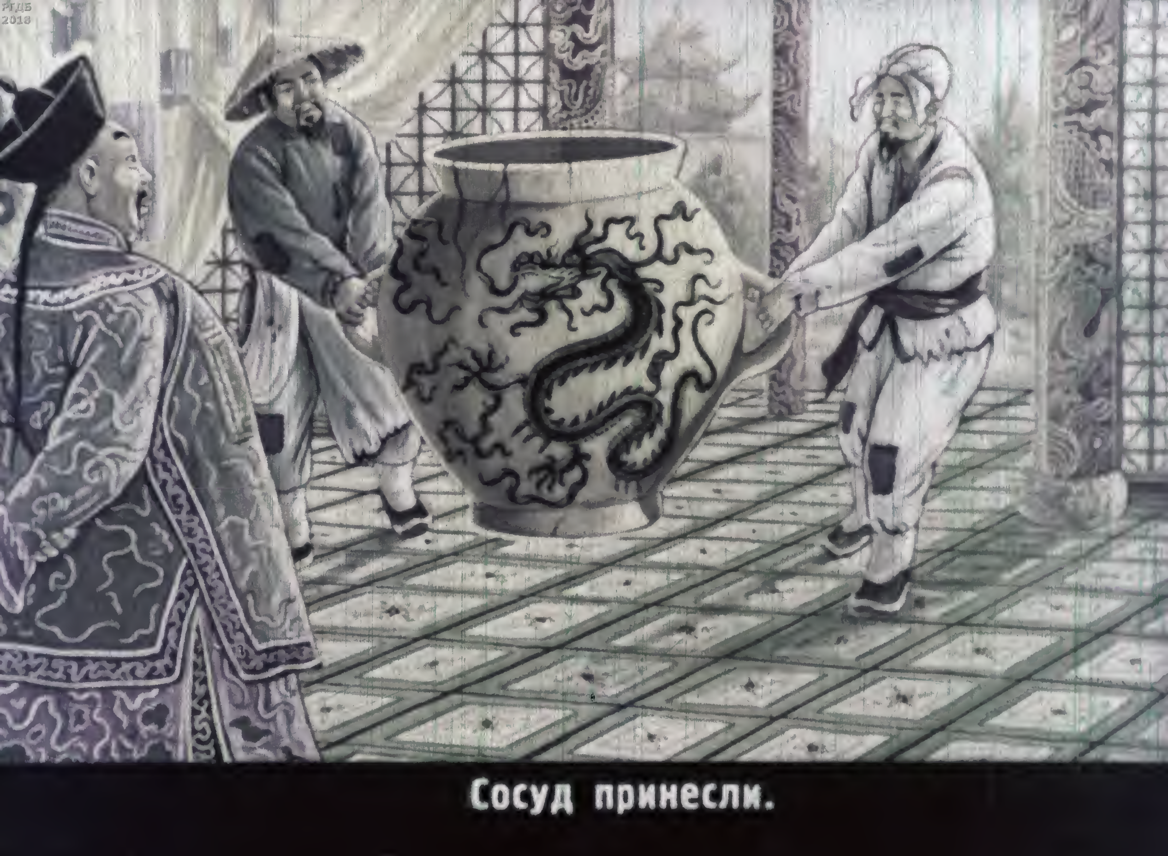
Долго спорили Ван Ши и Чжан Фэй и наконец решили итти к правителю — мандарину, чтобы он разрешил их спор.



— О чём спорите? — спросил мандарин. Крестьяне рассказали о волшебном сосуде. — Это правда? — спросил правитель. — Истинная правда, — ответили крестьяне.



Мандарин приказал принести сосуд.



Сосуд принесли.



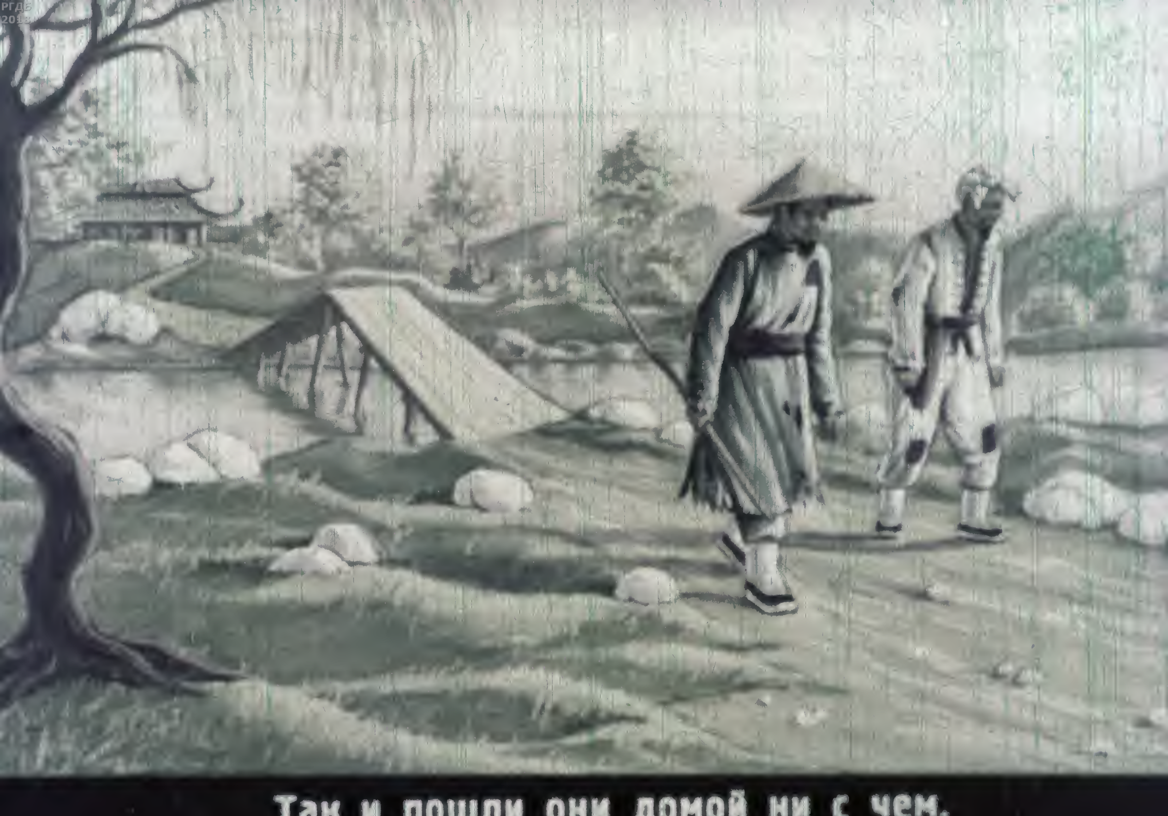
Мандарин заглянул в него — на дне лежали чохи.



Он запустил руку в сосуд и вынул деньги. И тотчас же на их месте оказались такие же чохи. Жадный мандарин решил овладеть волшебным сосудом.



— Ваш спор решить трудно, — сказал он. — Если я присужу сосуд одному, другой будет недоволен. Уж лучше я его оставлю себе.



Так и пошли они домой ни с чем.



А в деревне крестьяне ждали, чем кончится спор двух соседей.



И когда узнали, как рассудил мандарин, все возмутились. С тех пор стали называть мандарина грабителем, обижающим народ.



Молва о несправедливом мандарине разнеслась по всей округе и докатилась до отца мандарина.



Собрался старик и отправился к сыну проверить, правду ли про него толкует народ.



— Говорят про тебя, — сказал он сыну, —
что ты грабишь народ?



— Зачем он тебе? Мало ли у тебя фарфоровых и бронзовых ваз?
— Этот сосуд волшебный, — ответил сын и рассказал отцу о чудесном свойстве сосуда.



Старик не поверил: — Не может быть! — Чтобы отец убедился, мандарин опустил на дно сосуда серебряный кубок.



— Смотри, отец! — сказал мандарин и вынул кубок. На дне сосуда уже лежал другой, совершенно такой же кубок.



Кубок за кубком вынимал мандарин из сосуда. Поражённый старик так долго и пристально смотрел на дно, что у него закружилась голова, и он упал в сосуд.



Перепуганный мандарин кинулся к сосуду, схватил старика за ноги и вытащил его.



Но что случилось? Из сосуда поднимался второй старик, как две капли воды похожий на отца мандарина.



Мандарин вытащил и его, а в сосуде уже находился третий старик.



Растерявшийся мандарин вытаскивал из сосуда всё новых и новых стариков, и скоро они заполнили весь дом и весь двор.



Не известно, чем бы всё кончилось, если бы в суматохе кто-то случайно не разбил сосуд.



Мандарин бродил по дому и не знал, что же ему делать. Он не мог даже узнать своего настоящего отца.



Теперь до конца жизни, исполняя сыновний долг, он должен был кормить всех стариков. Так был наказан жадный мандарин.

Конец диафильма

Фабрика „Диафильм", Москва, 131,
Лужнецкая набережная, д. № 4А